

El PSPV-PSOE ha criticado duramente las desagradables y amenazantes palabras de Chirivella en el pleno pasado, donde afirmó que al prestigioso y conocido escultor catarrojense, Alfonso, le quedaban cuatro días. Los socialistas afirman que “no es de extrañar este tipo de desafortunados comentarios en boca de un personaje como Chirivella que habla del dictador Franco como pobre hombre”.

“Nos produce verdadera vergüenza ajena la actuación de Chirivella que, en vez de atender las demandas reiteradas del escultor respecto a la situación de deterioro de la Sala de Exposiciones y de la Escuela Taller, patrimonio de nuestro pueblo, lo amenaza con echarlo a la calle” afirman desde el PSPV. “Chirivella ha demostrado el mismo interés durante todo su mandato tanto por la promoción de la cultura en general como por la promoción de este museo y de su escuela taller en particular”. Un interés que, según los socialistas, “ha sido nulo como demuestra que sea capaz de llegar a dejar perder este patrimonio cultural y que se acuerde ahora de que existe una escuela taller”.

Para los socialistas es “muy sospechoso” que “Chirivella afirme que la escuela taller no ha funcionado en 13 años pero que la amenaza de romper el convenio llegue justo después de hacer público su malestar el escultor y después de exigir éste en reiteradas ocasiones una solución”.

El PSPV ha exigido nuevamente a Chirivella y al PP que se centre en gestionar y hacer realidad el lema municipal “calidad y “futuro” porque “con actuaciones como ésta y actitudes desfasadas por parte el alcalde Catarroja se parece más una república bananera que un pueblo moderno y progresista”.

Los socialistas no entienden que el gobierno municipal consienta que una Sala de Exposiciones y una Escuela Taller de la categoría de la del escultor Alfonso esté en las condiciones “tercermundistas” en las que está y le exigen una solución inmediata “antes de que “se nos venga encima y se pierda definitivamente un legado cultural como ése que es de todos los catarrojenses”. “La solución no es amenazar y abochornar al escultor para que se calle la boca”.

Para el PSPV Chirivella entiende por calidad y futuro “construir cosas nuevas y olvidarse de las existentes hasta que las nuevas se quedan también viejas y olvidadas” porque en Catarroja “las inversiones quedan en el olvido o se estropean porque no se mantienen, no se cuidan ni se promocionan ni se miman”.

Para los socialistas es una “ironía esperpéntica” de Chirivella que hable de la avd. Diputación, donde se ubica el museo Alfonso y el de Antonia Mir, como la avd. de la Cultura y tengamos una sala de exposiciones en una situación que ni en el Congo la encontraríamos y un Museo recién construido con problemas de construcción sin solucionar”.

Los socialistas afirman que el gobierno municipal está obligado a hacer algo, a gestionar y “no quedarse con los brazos cruzados transmitiendo una imagen de Catarroja tan negativa” por lo que le han exigido que “se pongan manos a la

obra y pongan una solución rápida y satisfactoria”. “La Sala de Exposiciones no puede ser una especie de almacén donde se amontonan las esculturas ni la escuela Taller puede estar llena de goteras” sin olvidarse de “los problemas de grietas y humedades que están por todos los sitios”.

Según los socialistas “está muy bien que el Ayuntamiento haya facilitado la construcción de otro Museo en la misma avenida y muy cerca de éste, el de Antonia Mir, pero eso no significa que se tenga que dejar perder el otro o que pronto nos olvidemos de mantener y proyectar el nuevo”.

“El PP debería hacer realidad que su gestión fuera encaminada a conseguir calidad y futuro pero con actuaciones como éstas, las más recientes, quedará en palabras huecas y en propaganda barata”.